

FACHTAGUNG

Die fortschreitende Digitalisierung verändert den Kulturgüterschutz grundlegend: Neue Technologien eröffnen vielfältige Möglichkeiten, bringen aber auch neue Risiken wie Cyberangriffe und Datenverluste mit sich. Die Fachtagung beleuchtet diese Chancen und Herausforderungen an der Schnittstelle von Technologie und Kulturerbe.

In drei Panels werden digitale Dokumentation, Datensicherheit sowie nachhaltige Speicher- und Archivierungslösungen behandelt. Dabei werden aktuelle Ansätze aus Forschung, Verwaltung und Praxis zusammengeführt. Ziel ist es, Vernetzung und koordinierte Zusammenarbeit für den langfristigen Schutz digitaler Kulturobjekte zu stärken.

CONFÉRENCE

La numérisation croissante transforme en profondeur la protection des biens culturels : les nouvelles technologies offrent de nombreuses possibilités, mais engendrent également de nouveaux risques tels que les cyberattaques et les pertes de données. Le colloque met en lumière ces opportunités et ces défis à l'interface entre technologie et patrimoine culturel.

Trois panels aborderont la documentation numérique, la sécurité des données ainsi que les solutions durables de stockage et d'archivage. À cette occasion, des approches actuelles issues de la recherche, de l'administration et de la pratique seront mises en commun. L'objectif est de renforcer la mise en réseau et la collaboration coordonnée en vue d'assurer la protection à long terme des objets culturels numériques.

ANREISE / TRAJET

BSB Bildung, Im Burgfelderhof 60, Basel




ÖV: Bus 50 bis Friedrich Miescher-Strasse oder
Tram 3 bis Burgfelderhof

TP: Bus 50 jusqu'à Friedrich Miescher-Strasse
ou tram 3 jusqu'à Burgfelderhof

PAST FORWARD

12.6.2026

bsb

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS
Office fédéral de la protection de la population OFPP
Ufficio federale della protezione della popolazione UFPP
Federal Office for Civil Protection FOCP

Dokumentation und Schutz von
Kulturgut im digitalen Zeitalter

Documentation et protection des
biens culturels à l'ère numérique



PROGRAMM / PROGRAMME

09:00 **Generalversammlung**
Schweizer Gesellschaft für Kulturgüterschutz (SGKGS)
Assemblée générale
Société Suisse pour la protection des biens culturels (SSPBC)
für Mitglieder/pour membres

09:30 **Empfang und Anmeldung**
Accueil et inscription
Begrüßungskaffee/Café de bienvenue

10:15 **Eröffnung der Veranstaltung**
Ouverture de la manifestation
Bürgerspital Basel
Flavio Häner, Co-Präsident Schweizer Gesellschaft für Kulturgüterschutz (SGKGS)
Marcus Jacob, Chef Gruppe Kulturgüterschutz, Bundesamt für Bevölkerungsschutz (BABS)

10:25 **Einführung**
Introduction
Prof. Dr. Peter Fornaro, Leiter Forschungsprojekte am Digital Humanities Lab, Universität Basel und Vizepräsident Eidgenössische Kommission für Kulturgüterschutz (EKKGS)

11:00 **Panel 1**
Wie dokumentieren wir?
Comment documentons-nous?
Moderation/Modération
Sonja Gasser, Projektleiterin Dokumentation und Information, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)
1. Input: Dr. Adrian Pöllinger, Co-Leiter Projekt «Digitales Konstruktionsarchiv», Eidgenössische Technische Hochschule ETH Zürich
2. Input: Nicole Bauermeister, Direktorin der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)
3. Input: Sophie Grossmann, Projektleiterin Digitales Kulturgut, Schweizerisches Nationalmuseum
Diskussion/Discussion

12:15 **Mittagessen mit Buffet**
Déjeuner avec buffet

13:30 **Panel 2**
Wie schützen wir?
Comment protégeons-nous ?

Moderation/Modération

Julian Miguez, Gruppe Kulturgüterschutz, Bundesamt für Bevölkerungsschutz (BABS)

1. Input: Mauro Vignati, Conseiller en technologies numériques, International Committee of the Red Cross (ICRC)

2. Input: Tobias Hodel (Associate Professor) und Dominik Kilchmann (Project Manager/Business Analyst), Digital Humanities, Walter Benjamin Kolleg, Universität Bern

3. Input: Cécile Vilas, Direktorin Memoriaiv und Präsidentin der Eidgenössischen Kommission für Kulturgüterschutz (EKKGS)

Diskussion/Discussion

14:40 **Kaffeepause**
Pause café

15:00 **Panel 3**
Wie sichern wir?
Comment sauvegardons-nous ?

Moderation/Modération

Ramona Fritschi, Handschriftenkonservatorin und Leiterin Sondersammlungen, Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne

Anouk Dunant Gonzenbach, Archiviste d'Etat adjointe, Archives d'Etat de Genève

Beide Mitglieder der Eidgenössischen Kommission für Kulturgüterschutz (EKKGS)

15:00 1. Input: Isabelle Mehte-Iser, Leiterin KOST-Geschäftsstelle, Koordinationsstelle für die dauerhafte Archivierung elektronischer Unterlagen (KOST)

2. Input: Martin Luchterhand, Referatsleitung VI Bestandsmanagement am Landesarchiv Berlin und Vorsitzender des Fototechnischen Ausschusses FTA (Bundessicherungsverfilmung)

Diskussion/Discussion

Schlussimpuls/Conclusion inspirante
Yoshi Zigerli, 3D Artist und Game Designer

16:15 **Schlussworte**
Conclusion

16:30 **Apéro**
Apéritif

18:30 **Schluss der Veranstaltung**
Fin de l'événement

ANMELDUNG
INSCRIPION
sgkgs.ch

